



Galéria ABC na Baštovej ulici v Bratislave vznikla ako multifunkčný priestor, ktorého cieľom je poskytovať návštevníkom rôznorodý program, zameraný najmä na mladé umenie. Ide o spoločný projekt ľudí, stojacich za Roman Fecik Gallery a DOT. Contemporary Art Gallery. Názov odkazuje k trojslovnému spojeniu *art - books - coffee*, viažucemu sa na aktivity, ktorých cieľom je približovať mladé/súčasnú umenie stále širšiemu publiku a zároveň vyhovieť vysokým nárokom odbornej verejnosti.

ART reprezentuje priestor galérie, ktorá sa sústreďuje na prezentáciu výtvarných umelcov do 35 rokov, prostredníctvom individuálnych, aj skupinových výstav, ako aj kurátorských projektov. Relevantnosť výstav a projektov bude zabezpečovaná členmi galerijnej rady, zloženej z odborníkov, aktívne pôsobiacich na umeleckej scéne. Galerijné aktivity budú doplnené o rôznorodé sprievodné podujatia, súvisiace s aktuálnym dňom vo výstavnom priestore. BOOKS zastupuje aktivity spojené s predajom kníh zameraných na umenie. COFFEE predstavuje prevádzku kaviarne, ktorá podporuje a dopĺňa menované funkcie priestoru.

Anne-Margot Ramstein  
*Sous-bois à l'automne*, (zo série *Faune & Flore*), 2016  
 70 x 90 cm, farebná ceruza

anne-margot ramstein  
 fauna a flóra  
 17.5.-19.6.2018

anne-margot ramstein  
fauna a flóra  
kurátorský text: kristína kubáňová

Anne-Margot Ramstein

Mladá francúzska výtvarníčka a ilustrátorka. Grafický dizajn a ilustráciu vyštudovala v Paríži a neskôr v mekke francúzskej ilustrácie – na Škole dekortívnych umení v Štasburgu. V spolupráci s Matthiasom Aregui publikovala knihy „L'ABC des tracas“ a „Avant après“ ale i mnoho ďalších. Kniha „Avant après“ bol ocenená aj na najväčšom veľtrhu detskej knihy – Bologna Children's Book Fair – vo výbere kategórie „non-fiction“ Bologna Ragazzi Award. Najčastejšie spolupracuje s francúzskymi tlačenými médiami na tvorbe editoriállovej ilustrácie k článkom. Vo svojej práci sa zameriava na hru s estetikou tvarov. Svoju fascináciu tvarmi – od základných geometrických až po zložité florálne motívy – pretavuje do dynamických kompozícií. Najčastejšie používa grafitové ceruzky alebo farebné pastelky. Jej práca so vzájomným plošným prekryvom a gradientom, v technike kresby, nadobúda až meditatívny charakter. Výsledné diela, mnohokrát v intenzívnej iskrivej farebnosti, pôsobia až vibrujúcou príťažlivosťou.



Anne-Margot Ramstein  
*Marais au printemps*, (zo série *Faune & Flore*), 2016  
70 × 90 cm, farebná ceruza

Anne-Margot Ramstein  
*Jungle à la saison des pluies*, (zo série *Faune & Flore*), 2016  
70 × 90 cm, farebná ceruza

máj 2018

art  
books  
coffee

Transbook

Visegrad Fund

Spolufinancované z  
programu Európskej únie  
Kreatívna Európa

LITERARNE  
INFORMAČNÉ  
CENTRUM

BRATISLAVSKÝ  
BRATISLAVA  
BOOK  
FESTIVAL

Z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia.

u.  
fond  
na podporu  
umenia

art / books / coffee  
Baštová 6B, 811 03 Bratislava  
tel.: +421 2 5441 4346  
e-mail: info@artbookscoffee.sk  
otvorené pondelok – piatok 8 – 19  
sobota 12 – 19  
www.artbookscoffee.sk